

# mar arte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN



Alexia Canto y Camino Jaso (producción y dirección de Arbola), Juanmi Villarreal (Foresna-Zurgai), Ximena (estudio XYS), el artista Martín Etxauri 'Txo', Agachados, Mikel Artxanko (Antartika) y Sergio (estudio XYS).

Cerca de 70 actividades nutren este festival pionero que arranca hoy y que ofrecerá exposiciones de fotografía, espectáculos de danza, charlas, mesas redondas, proyecciones y caminatas para concienciar a través del arte.

Un reportaje de Ana Oliveira Lizarribar 📷 Fotografía Javier Bergasa

## Arbola

# Bosque de eventos

Concienciar, aprender, transmitir, seducir y enamorar a través del arte. Es lo que pretende Arbola, el festival pionero en el mundo que desde hoy celebrará la cultura de los árboles y subrayará su importancia como "símbolos de salud ecosistémica", mediante exposiciones de fotografía, espectáculos de danza, charlas, mesas redondas, proyecciones y caminatas pedagógicas dentro y fuera de Pamplona.

Gestado y promovido por Labea - Laboratorio de Arte, Ciencia y Naturaleza en el marco de una de las residencias Bor-Bor impulsadas por Antartika Kultur Kontainer, el programa ofrecerá en su primera edición alrededor de 70 actividades que unen cultura, ciencia y naturaleza y que se desarrollarán tanto en espacios interiores como en espacios de naturaleza urbana y periurbana de Pamplona -entre hoy y el domingo 30 de abril-, y, ya en mayo y junio, en Tafalla, Valle de Arce, Valle de Esteribar, Monreal y Unzué. Además de Antartika, cuyo responsable, Mikel Artxanko, destaca el "carácter comunitario e internacional" del proyecto, colaboran con

Arbola Foresna - Zurgai (asociación de pequeños propietarios forestales y entidades públicas propietarias de monte); las asociaciones Berdesia y Artafarándula de Tafalla y Piparrika Huerto Comunitario de Pamplona. Asimismo, la cita cuenta con el respaldo de la convocatoria Innova Cultural de Fundación Caja Navarra y Fundación la Caixa, de los ayuntamientos participantes, del Gobierno de Navarra y de Acción Cultural Española.

**TIEMPOS DIFÍCILES, PERO INTERESANTES** Como comenta Camino Jaso, coordinadora técnico ambiental del festival, "vivimos tiempos difíciles, pero interesantes". "En estos momentos de transición ecosocial, los árboles se perciben cada vez más como un patrimonio estrechamente vinculado a nuestra salud, bienestar e incluso supervivencia". En ese sentido, añade, no basta con apoyarse en los datos que ofrece la ciencia, sino que "hay que establecer una relación entre arte y ciencia". Una "alianza" que acerque la sociedad al mundo de los árboles, "dando visibilidad a su naturaleza



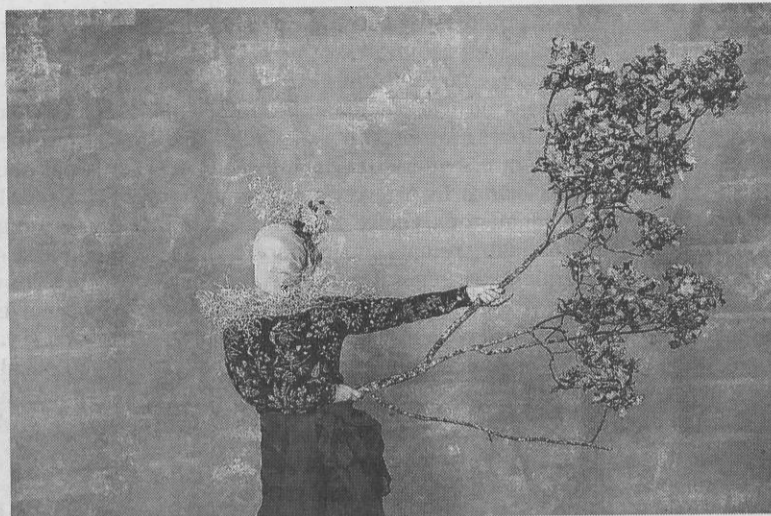
multidimensional y a su importancia geoestratégica".

Para su primera edición, Arbola ha reunido a una serie de artistas de alcance internacional y ha tejido un sistema de trabajo en red en el territorio, logrando "una muy buena respuesta" en los talleres previos desarrollados en marzo. Y ahora llega el momento de la programación, cuya primera parada tendrá lugar en Pamplona entre el 25 y el 30 de abril de la mano de varias propuestas artísticas, cinco de las cuales son estrenos.

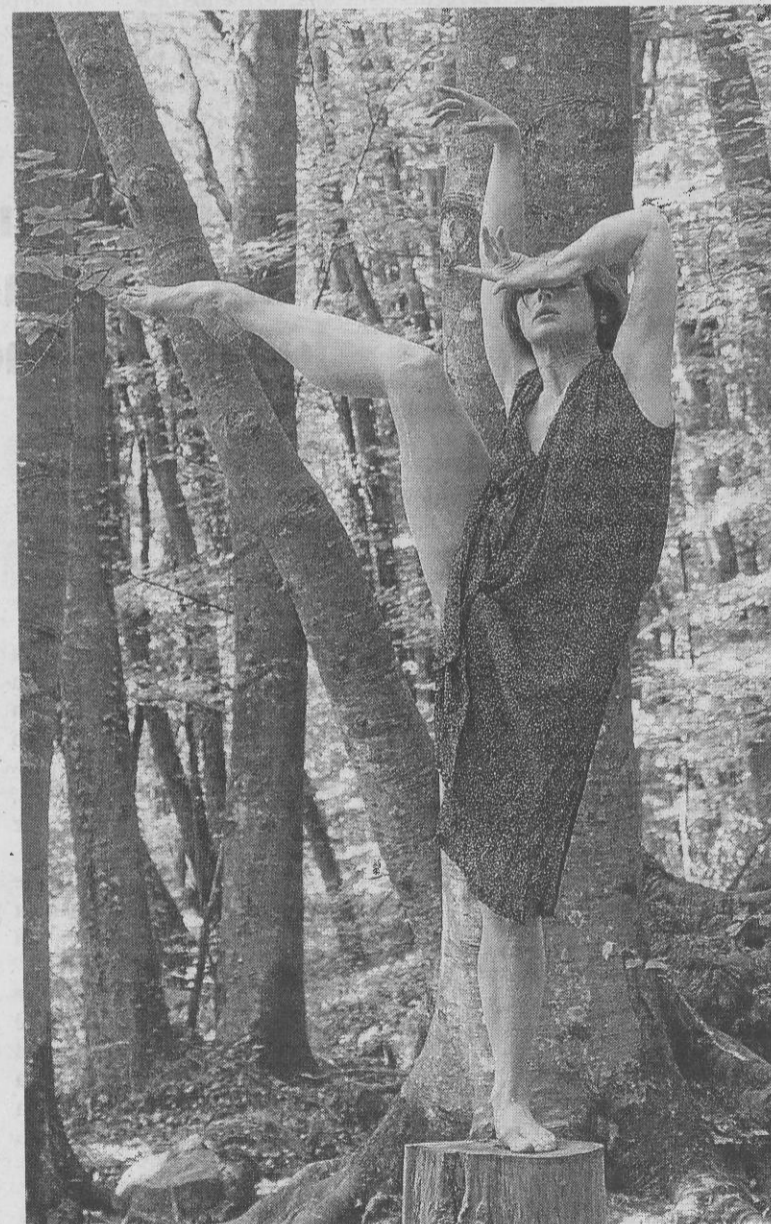
**UNA RELACIÓN AFECTIVA CON LAS PLANTAS Y TRONCOS EN 3D** Así, para comenzar hoy a las 19.00 horas se inaugurarán tres exposiciones en el Condestable. *Mistura #4* reúne el testimonio fotográfico que los madrileños Ximena Garrigues y Sergio Moya (estudio XYS) han realizado de la experiencia performativa que la artista brasileña Marina Guzzo llevó a cabo en otoño en Antártica. Entonces, Guzzo propuso a 20 mujeres navarras que exploraran su relación afectiva con las plantas, a través de la danza y el movimiento, pero también de elementos como telas y piezas de vestuario. El resultado fueron 20 retratos y una pieza de videodanza que podrá verse hasta el domingo en el civivox del Casco Antiguo pamploñés. "Para Ximena y para mí fue muy bonito no solo fotografiar la experiencia, sino ver cómo iban brotando los sentimientos de las participantes", cuenta Sergio Moya sobre esta performance que Guzzo califica de estética, política e incluso erótica. "La aproximación a la crisis climática no tiene por qué ser solo racional, sino que podemos acercarnos a las plantas de manera afectiva", señala la creadora de Sao Paulo.

También desde hoy en Condestable, y en su caso hasta el 22 de mayo, podrá verse *Fossil Plastics. Alegiazko Enborrak*, de Martín Etxauri Sainz de Murieta, Txoi? Desde que le invitaron, el artista navarro se sintió directamente aludido por el festival, ya que lleva un tiempo trabajando en torno a los árboles. "Compartíamos intereses y preocupaciones", indica. En concreto, en la muestra reúne una serie de cuadros-escultura formados por la impresión en 3D de réplicas en plástico de cortezas de distintas especies escaneadas mediante la técnica de la fotogrametría. Para hacerlo, contó con la ayuda del guarda forestal Roberto Jaukikoa y el plástico empleado procede de las plantas, no del petróleo. El resultado son piezas muy coloridas, lo que genera una cierta "violencia" con la intención de provocar dos reflexiones. Por un lado, se trata de "concienciar sobre lo que estamos haciendo con los plásticos", y, por otro, de poner el foco en los árboles como "base de los ecosistemas".

La tercera exposición celebrará su apertura esta tarde es *365 Trees*, de la artista polaca Cecylia Makik, que presenta su trabajo por primera vez en España. Inspirada en *El barón rampante* de Italo Calvino, durante los 365 días de 2008, Malik trepó a 365 árboles. En Antártica podremos ver las imágenes de este "diario y rebelión privada" que se hizo viral en Facebook. "Todas las mañanas me



Una de las imágenes de 'Mistura #4'. Foto: Estudio XYS



'Tentativas de convertirse en árbol' es estreno. Foto: Samuel Retortillo



'365 Trees', de Cecylia Malik. Foto: Las Wokski

ponía mi traje de árbol: ropa barata y colorida, zapatos de suela fina y lápiz labial rojo para que mi rostro fuera claramente visible. Cuando volvía al trabajo después, mi blusa estaba llena de agujas de pino o de corteza de árbol", comenta la artista, que sábado 29 de abril presentará una pieza audiovisual de esta experiencia en una sesión de tres charlas acompañadas de proyecciones en la que también participará Marina Guzzo, que hablará de *Prácticas artísticas de reforestación* y mostrará *Mistura*, y Lucía Loren, con *El bosque hueco*. Esta sesión, Materia bosque, se celebrará a las 17.00 horas.

**'PLANTADANIA #1'** Loren protagonizará otro de los estrenos de Arbola. Se trata de *Plantadania #1*, una instalación botánico artística realizada específicamente para el balcón de Antartika (c/ Mayor, 53) por la artista madrileña junto con la ingeniera paisajista navarra Marion Disenovskyy. Una creación que incluye elementos para atraer aves e insectos polinizadores. La inauguración tendrá lugar el viernes 28 a las 19.00 horas. Y a esa misma hora, el navarro Xabier Apetegui, Reimy, comenzará a circular por las calles de Pamplona con su instalación sonora *Bosque móvil*.

**ALGO MÁS QUE MADERA** Por su parte, Foresna - Zurgaia estrenará el miércoles 26, a las 17.45 en Condestable, el documental *Barranqueadores y cablistas del Irati*, de Eugenio Monesma. También esta asociación ofrecerá el viernes 28 en el mismo espacio las jornadas *Bosques algo más*, en las que se presentarán nueve proyectos relacionados con la cultura del bosque y los árboles. Y ese día, a las 17.00 horas tendrá lugar la mesa redonda *Del jardín al bosque urbano*, en la que se planteará la siguiente pregunta: ¿Cómo serían nuestras vidas, nuestras casas y barrios, nuestros trabajos y ocio en una ciudad bosque? La actividad se realiza con la mediación de Fernando Magdaleno, subdirector general de Biodiversidad Terrestre y Marina del Ministerio para la Transición Ecológica; Laida López, coordinadora de la Cátedra Unesco de Paisajes Culturales y Patrimonio de la UPV/EHU, y José Fermín Costero, director de la Agenda 2030 del Ayuntamiento de Pamplona.

**DANZA** En cuanto a las propuestas de danza, el sábado 29 (13.00 horas) tendrá lugar en la isleta de Aranzadi *Conversación con un árbol*, pieza de música y danza aérea de Rouge Elea. A las 19.00 horas en Condestable, Laida Azkona y Txalo Toloza presentarán una parte de su performance *Teatro de Amazonas y otros delirios*, experiencia híbrida entre la conferencia, el teatro documental, la pieza audiovisual y la instalación participativa. Una hora después, Luciana Croatto y Artistas inflamables presentarán en Piparrika Huerto Urbano *Tentativas de convertirse en árbol*, que mezcla danza, teatro y circo. Y el domingo 30, Marina Guzzo y Ghislaine Verano impartirán el taller *Mistura Txiki*, en el que niñas/os de entre 7 y 11 años podrán explorar el mundo de las plantas, sus texturas, colores, olores...

#### EN CORTO

● **Programación.** Todas las actividades de Arbola pueden consultarse en la página web [www.arbola.net](http://www.arbola.net), donde vienen detalladas con sinopsis, fechas y horarios.

● **Proyectos.** El viernes 28 de abril, en las jornadas Bosques algo más se presentarán los siguientes proyectos: *El bosque y la muerte*, de Ana González, socia fundadora del Bosque del Recuerdo (Recordarium); *Baños de bosque como proyecto interdisciplinar: la experiencia de San Sebastián*, de Jose N<sup>o</sup> Hernández, director de la Fundación Cristina Enea Fundazioa; libro *La inteligencia de los bosques*, de Enrique García, director de la revista *Foresta*; *Árboles viejos, los guardianes de la esencia del bosque*. Oscar Schwendtner, empresa bioma forestal; *Bosque y cerámica*, de Clara Castelló, ceramista; *Árboles digitales: arte, tecnología y naturaleza*, de Martín Etxauri, artista e investigador; *Cocinera de postres silvestres*, de Joana Artieda; *El arpa es un sonido que surge del bosque*, de Raquel Ortega, arpista profesional y docente.

● **Senderos de pedagogía arbórea.** Tanto el día 27 (17.00) como el 29 de abril (11.00) saldrán desde Antartika (c/ Mayor 53) los *Senderos de pedagogía arbórea* que permitirán a las/os asistentes conocer los árboles que viven en nuestro entorno.

#### ITINERANCIA

● **En Pamplona.** Arbola se desplegará en Pamplona (Condestable, Antartika, Isleta de Aranzadi, Piparrika Huerto Urbano) entre el martes 25 y el domingo 30 de abril, con la salvedad de la exposición de Martín Etxauri, que permanecerá en la sala gótica de Condestable hasta el 22 de mayo.

● **En otras localidades.** Arbola tendrá una extensión durante los meses de mayo y junio en Tafalla, Valle de Arce, Valle de Esteribar, Monreal y Unzué.

● **Dinámica.** Arbola itinerante tomará en cada localidad la forma de una jornada de celebración que explora el bosque como espacio escénico, espacio de aprendizaje y de salud. Esta jornada irá precedida de actividades comunitarias y artístico educativas en los espacios de cultura y escuela primaria de los diferentes lugares que completan, preparan y fortalecen la cita final. Todas las fechas se podrán ir consultando en [www.arbola.net](http://www.arbola.net).

"En estos momentos de crisis global, los árboles son símbolos de salud ecosistémica"

CAMINO JASO  
Codirectora de Arbola